

Stichting Buitenkunst  
Postbus 1445  
1000 BK Amsterdam  
tel 020-6381978  
fax 020-4204657  
postgiro 1413249  
admi@buitenkunst.nl  
www.buitenkunst.nl



ZOMERPROGRAMMA 2007

# BUITENKUNST DRENTHE

THEATER  
DANS  
BEELDENDE KUNST  
MUZIEK  
SCHRIJVEN

# INHOUD

Buitenkunst Drenthe	3
Workshops	4
Uitdaging	5
Programma	6-7
Deelnemers	8-9
Medewerkers	10-11
Terrein en omgeving	12
Wanneer	13
Prijzen-data-boeking	14-15



## BUITENKUNST DRENTHE

Op het terrein van Staatsbosbeheer *Uteringskamp*, gelegen in de boswachterij Grolloo organiseert Buitenkunst het pinksterweekend en zomerweken. Beeldende kunst, theater, dans, schrijven en muziek, en kamperen tussen eeuwenoude bomen zorgen voor een bijzondere vakantie. Je hebt de vrijheid te kiezen tussen alle workshops die per dag worden aangeboden of om een dagje iets anders te gaan doen.

### WORKSHOPS

Professionele kunstenaars en docenten bieden workshops aan, die een dag, dagdeel en soms meerdere dagen duren. Het aanbod is groot en divers. Ter plekke maak je je keuze. Onderzoek, training en experiment zijn mogelijk, maar ook het werken aan een voorstelling, concert of expositie. Er zullen veel presentaties te zien en te horen zijn.

### VOLWASSENEN

Voor volwassenen (vanaf 16 jaar) zijn er keuzeprogramma's met workshops dans, theater, beeldende kunst, schrijven en muziek. Zie ook *Programma* (pagina 6).

### ONDER 16

Voor jongeren (12 t/m 15), kinderen (6 t/m 11) en kleuters (3 t/m 5) is er een apart programma met eigen medewerkers. Zie ook bij *Deelnemers* (pagina 8).





## WORKSHOPS

Workshops volgen bij Buitenkunst betekent aan de slag gaan met de vaardigheden die je op dat moment hebt. Doen, meemaken, je horizon verdiepen of verbreden. Nadenken over wat kunst is, of kan zijn. Grenzen verkennen en wie weet verleggen.



De professionele medewerkers nodigen je uit te onderzoeken, behandelen thema's en technische onderwerpen of begeleiden voorstellingen en presentaties.



Workshops worden niet herhaald en zijn dus altijd uniek. Ideeën en onderwerpen ontstaan vaak ter plekke of zijn een afspiegeling van de praktijk van de kunstenaar. De omgeving speelt geregeld een rol in de workshops. Soms wordt er samenwerking gezocht en ontstaan er cross-overs binnen de programma's.



## UITDAGING

De keuze aan programma's in Drenthe is groot. Dagelijks worden verschillende kunstvakken (niet elke dag alles) aangeboden. Binnen een vak soms zelfs meerdere workshops. Ideaal om allerlei kunstvormen uit te proberen of nieuwe ervaringen op te doen. Buitenkunst Drenthe is de plek bij uitstek om je te laten verrassen en uitdagen door de medewerkers en hun actuele, originele workshops.

### EEN DAG IN DRENTHE

Intensief of juist ontspannen. Deelnemen, uitslapen of wandelen. Beeldende kunst of podiumkunst? De keuze is aan jezelf. Als je voor een workshop kiest, dan duurt deze twee dagdelen met een ruime middagpauze ertussen. Soms één dagdeel en soms duurt een programma twee dagen. Daarnaast zijn er verspreid over de dag en over het uitgestrekte terrein vele presentaties te zien. Voor de kleuters, kinderen en jongeren is er een kort avondprogramma en incidenteel ook voor de volwassenen. 's Avonds wordt het programma voor de dag erna bekendgemaakt. Elke dag zal anders zijn en ook het karakter per week verschilt, door de nieuwe deelnemers en medewerkers.



## PROGRAMMA

Tijdens het pinksterweekend en de zomerweken in Drenthe zijn alle kunstvakken vertegenwoordigd. Natuurlijk wordt niet elke dag alles aangeboden, maar hieronder zijn diverse mogelijkheden te vinden. Een indruk kortom van wat Buitenkunst Drenthe onder de kunstvakken verstaat.

### BEELDENDE KUNST

Schilderen, tekenen, ruimtelijk werk, ontwerpen, installaties, performances, monumentaal, conceptuele kunst. Samenwerking met andere disciplines als theater of schrijven is mogelijk. Ook ruimte voor kunstbeschouwing, theorie en interpretatie. Esthetiek, vorm, inhoud, het landschap, exposities. Individuele opdrachten, groepswerken, van klein tot oneindig groot.

### THEATER

Repertoiretheater, modern theater, regie, muziektheater, improvisatie. Workshops op het gebied van rolobbouw, tekstbehandeling, decor, samenspel, beweging, stem, ritme. Het maken van een voorstelling, spelen op publiek, improviseren n.a.v. een thema of opdracht, experimenteren, samenwerken met andere disciplines. Solo, met een ensemble of in grote groepen. Ontroering, humor, aan het denken zetten.

### DANS

Moderne dans, theaterdans, danstheater en de verschillen daartussen, werelddans, choreografie, improvisatie. Training, techniek, onderzoek, partnerwerk, presentaties. Het maken van dansmateriaal of een hele voorstelling. Klein, groots. Solo, in ensembles, met de hele groep. Ook samenwerken met een andere kunstvorm is mogelijk.

### SCHRIJVEN

Poëzie, dramateksten, kort proza. Soms liedteksten, journalistiek of filosofie. Lezen, herschrijven. Techniek. Essentie. Stijlvormen en persoonlijke stijl.

### MUZIEK & ZANG

Pop, jazz, wereldmuziek, klassiek, liederen, renaissance, hedendaags, improvisatie, latinjazz, ritme, melodie, ensemble, solo, compositie, klank, experiment, koorzang, koorklank, techniek, interpretatie, percussie.





## DEELNEMERS

In Drenthe zijn deelnemers met allerlei achtergronden te vinden. Mensen die alleen komen of samen, met of zonder kinderen, jong en oud, met meer en minder ervaring in de kunsten. Deze mengelmoes is een belangrijk en onmisbaar onderdeel van het geheel.



Wanneer je interesse hebt in de kunsten kan je in Drenthe met allerlei vormen kennismaken. Ook zonder ervaring. Gevorderde deelnemers zijn ook op hun plek, bijvoorbeeld door eens een heel andere discipline uit te proberen of nieuwe inspiratie op te doen. Sommige workshops richten zich op meer ervaren deelnemers en vragen bepaalde vaardigheden.



# BUITENKUNST

### VOLWASSENEN

Vanaf 16 jaar kan iedereen zelfstandig komen. De groep jong-volwassenen is ruim vertegenwoordigd, evenals (al dan niet alleenstaande) ouders, (ook de wat oudere) volwassenen, die alleen of met vrienden komen. Van 16 tot 66+ kortom.

### ONDER 16

Tot 16 jaar kom je samen met een volwassene (25+!). De jongeren (12 t/m 15) hebben keuzemogelijkheden met voornamelijk beeldende kunst en theater. Ook de kinderen (6 t/m 11) kiezen tussen theater en beeldende kunst (schilderen, tekenen, beelden maken). Regelmatig zijn er gastmedewerkers bij de jongeren of kinderen die muziek, schrijven of dans aanbieden. Voor kleuters (3 t/m 5) is er een afwisselend programma met allerlei kunstuitingen als spel, dans en schilderen en uitstapjes in het bos. Deze groepen hebben allemaal eigen begeleiders, een eigen plek op het terrein en zijn overdag op dezelfde tijden als de volwassenen bezig met hun programma. De medewerkers hebben uiteraard ervaring in het werken met deze leeftijden.





## MEDEWERKERS

Zangers, dirigenten, musici, schrijvers, dansers, choreografen, beeldend kunstenaars, acteurs, regisseurs, theatermakers en docenten in alle disciplines maken onderdeel uit van de teams van Drenthe.

De medewerkers komen uit binnen- en buitenland en vertegenwoordigen het hedendaagse kunstleven. Ze brengen ervaringen uit hun dagelijkse praktijk en een eigen visie op hun vak mee naar het terrein. Ieder heeft zijn eigen expertise, inhoudelijk en ook wat betreft het werken met verschillende leeftijdsgroepen.

Buitenkunst kan putten uit een enorm medewerkersbestand. Teams worden met zorg samengesteld. Wie wanneer in Drenthe workshops geeft, is bij het drukken van deze folder nog niet bekend. Om toch een indruk te geven welke medewerkers de laatste jaren actief waren, is hieronder een lijst van medewerkers per discipline opgenomen.

**BEELDDE KUNST** Anne van Es, Annemarie Geerling, Aone Postma, Astrid van de Velde, Boris Brink, Bouchaib Dihaj, Daniil Niederberger, Digna van der Put, Dorine van Delft, Eefje Bouwkamp, Erwin Slegers, Esther de Bont, Esther de Jong, Femke Hogenbosch, Femke Wenzel, Gwenda Koens, Hanna Smitmans, Ilon Adrian, Inge Hoefnagel, Ingrid Nordt, Joanne Dijkman, Joncquil de Vries, Katinka Collée, Liesje van den Berk, Margreet Bouwman, Marjan Verboeket, Marloes Veelenturf, Mascha Haring, Mireille Ligterink, Nicole van den Kroonenberg, Niki van Strien, René de Rooze, Robert Roelink, Ronald de Boer, Rosa van de Kamp, Sarah Barkmeijer, Saskia Jetten.

**THEATER** Annelies Herfst, Annerieke Groen, Arjan Bouw, Bas van Domburg, Bernadette Jilesen, Christiaan Mooij, Daniëlle van der Ven, Eelco Venema, Elisabeth de Lijster, Elise Griede, Emanuel Muris, Esther Bolte, Evianne Lamme, Gerdine Baas, Hanna Biesheuvel, Isabelle Ringoet, Isis Germano, Jaap de Graaf, Jeannette Legger, Jiske Gunkel, Joris Erwich, Jürgen Brucker, Kasper van Damme, Kim Biemans, Laura Rodenburg, Lotte van Dam, Maaïke Bergstra, Maaïke de Groot, Marieke Dooper, Marieke Küttschreutter, Marije Scheerder, Marike op den Akker, Mariska Tijmstra, Marjolein Prins, Maruja Bobo Remijn, Merel van Gaalen, Monique van Hinte, Myra van Abeelen, Natalie Heevel, Paulien Haakma, Pietermel van der Heide, René Akkermans, René Luiten, Rieneke van Nunen, Rinze Lich, Rose Knulst, Sacha de Heer, Salomé Nobel, Sara van der Kooi, Sarah Ringoet, Simone de Jong, Sonja Ewald, Sonja Knoppers, Stefan van Wieringen, Suzan Hessels, Suzanne van der Horst, Sylvie Huysman, Tanja Zieverink, Titus Boonstra, Tjitske Bergsma.

**DANS** Armand van den Hamer, Charlotte Brathwaite, Claire Fleury, Claudia Kratzheller, Daniëlle Bouwmeester, Harriët Ordeman, Helen Pokrovskaja, Hilde Elbers, Hillary Blake Firestone, Jarka Doeswijk, Job Cornelissen, Katrina Brown, Kim van Heugten, Kristel Fidler, Laura van Hal, Lisette Wolters, Madieke van Beek, Manon Reniers, Marie Goeminne, Marisa Grande, Mike Vonk, Rik Wanninkhof, Suzana Gomes, Tal Sofer, Valeria Primost, Weijke Koopmans.

**SCHRIJVEN** Anneke Scholtens, Anouk Saleming, Eva Vesseur, Maartje Pompe van Meerdervoort, Marieke ter Doest, Natasja André de la Porte, Suzanne van de Moore, Tjitske Jansen.

**MUZIEK & ZANG** Adir Kochavi, Aimée Povel, Barbara van Houten, Bart Hulsebosch, Bas van Waard, Charles Hens, Charlotte Karlstedt, Ciska Vriezenga, Donia Surowiec, Ernst Stolz, Esmée Olthuis, Fokel Bax, Grigori Sarolea, Hester Gorter, Hilde Gams, Ines Leijen, Jaime Rodríguez, Jetta Starreveld, Jurriaan Grootes, Leslie López, Lizzie Kean, Marco C. de Bruin, Marian Nijhof, Mariëlle Hintzen, Niels Vermeulen, Pepijn van Dorst, Peter van Marle, Pim Brackenhoff, Samir Mehmed, Sandra Stark, Talitha van der Spek, Toon Oomen, Violeta Winograd, Wytse Lankester.





## TERREIN & OMGEVING

Het terrein *Uteringskamp* in de boswachterij Grolloo ligt tussen Elp en Schoonloo, ca. 20 km ten zuiden van Assen.



Opvallend in deze boswachterij is het grote aantal vennen en heidevelden. Samen met de eslandschappen, uitgestrekte bossen en beekdalen zorgen ze voor een afwisselend gebied waar het mooi wandelen en fietsen is. Op een tocht langs het stroomgebied van de Drentsche Aa of door het Drents-Friese Woud kan je Drentse heideschappen, Schoonebeker schapen, Limousinkoeien en Schotse hooglanders tegenkomen.



Op loopafstand ligt de leberenplas met strand en gelegenheid tot zwemmen. De dorpen Westerbork en Borger bevinden zich op 8 km van het terrein. In de omgeving vind je o.a. het monumentendorp Orvelte, de hunebedden rond Assen, Borger en Emmen, het herinneringscentrum kamp Westerbork, musea in Assen en het Dierenpark Emmen.



### FACILITEITEN

Buitenkunst Drenthe is, wat voorzieningen betreft, een sober project. In overleg met Staatsbosbeheer dragen we in de zomer zorg voor het prachtige terrein, waar eenvoudig sanitair met warme douches aangebracht is. Er is geen elektriciteit, winkel, of restaurant. De natuur en de workshops krijgen alle ruimte. Voor de programma's zijn alle benodigde materialen aanwezig.



### WEER OF GEEN WEER

De workshops van Buitenkunst gaan altijd door. Er zijn grote werktenten, waar de workshops in plaatsvinden bij slecht weer. Het weer kan ook onderdeel worden van het programma.



### WINKELS

In o.a. Westerbork (8 km) zijn supermarkten en andere winkels. Deelnemers zonder auto blijken in de praktijk gemakkelijk een lift te krijgen van iemand mét. Ook met de fiets is Westerbork goed bereikbaar. Tussen en na de programma's is er tijd om boodschappen te doen. Bij de administratie op het terrein zijn kaarten, postzegels en producten van Buitenkunst te koop. Ook wordt hier de post bezorgd en kan je er je mobiele telefoon opladen.

### HAAL- EN BRENGDIENST

Van en naar de bushalte in Schoonloo organiseert Buitenkunst busvervoer voor deelnemers en hun bagage. Zie voor tijden de bevestiging t.z.t..



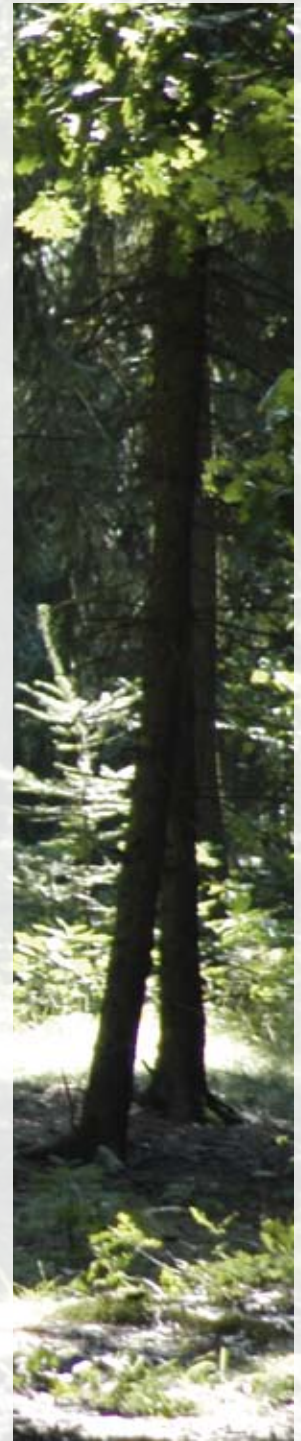
## WANNEER?

### PINKSTERWEEKEND

Dit weekend vindt plaats van 25-28 mei 2007 en vormt de start van het seizoen. Vanaf vrijdagmiddag kan je terecht en de workshops zijn op zaterdag, zondag en maandagochtend. Het pinksterweekend is vaak drukbezocht en biedt dan ook heel veel verschillende workshops aan. Een ideale kennismaking met Buitenkunst of voor wie niet tot de zomer kan wachten. . .

### ZOMERWEKEN

Zeven weken in juli en augustus, die duren van zaterdagmiddag (aankomst) tot zaterdagochtend (vertrek). Op zaterdagavond is er een introductieprogramma. De workshops worden aangeboden van zondag t/m vrijdag. Meerdere weken boeken is mogelijk. Bijboeken op locatie kan, mits er in de gewenste week nog plaats is.



## DATA-PRIJZEN-BOEKINGEN

### ZOMERWEKEN DRENTHE 2007

- 7 - 14 juli
- 14 - 21 juli
- 21 - 28 juli
- 28 juli - 4 augustus
- 4 - 11 augustus
- 11 - 18 augustus
- 18 - 25 augustus

Per persoon per week	€ 170,-
Jongeren 12 t/m 15 jaar	€ 145,-
Kinderen 6 t/m 11 jaar	€ 125,-
Kleuters 3 t/m 5 jaar	€ 95,-
(0 t/m 2 jaar gratis, geen programma)	

### BOEKINGEN WEKEN

U kunt op verschillende manieren boeken:

Per post	Via bijgaand boekingsformulier
Online	Er is een boekingsformulier te vinden op onze website: <a href="http://www.buitenkunst.nl">www.buitenkunst.nl</a>
Telefonisch	020-6200865
Per e-mail	<a href="mailto:admi@buitenkunst.nl">admi@buitenkunst.nl</a>
Per fax	020-4204657

U ontvangt van ons een bevestiging met uw inschrijffnummer en informatie over de bereikbaarheid, het postadres tijdens deelname, enz. Deze bevestiging vormt het bewijs van inschrijving als deelnemer aan de door u gekozen week. Na ontvangst van de bevestiging maakt u per omgaande 20% van het deelnemersgeld over. Het resterende bedrag dient 14 dagen voor aanvang op onze rekening te zijn bijgeschreven.

### ANNULERING EN WIJZIGING

Annuleringen en wijzigingen kunnen uitsluitend schriftelijk worden doorgegeven. Bij annulering, om welke reden dan ook, wordt € 15,- administratiekosten in rekening gebracht. Bij annulering binnen drie weken vóór de besproken periode vervalt 20% van het deelnemersgeld (tot een max. van € 150,-) aan de stichting Buitenkunst wegens gemaakte kosten. Bij annulering binnen één week voor aanvang van de besproken periode brengen wij 50% van het deelnemersgeld in rekening.

### MEDEDELINGEN

- \* Alle prijzen zijn incl. programmakosten, kampeer- en staangeld, toeristenbelasting.
- \* Voor kinderen t/m 2 jaar is er géén programma. U hoeft voor hen dan ook niet te betalen.
- \* Men kampeert zelfstandig en zorgt dus voor eigen tent, camper of caravan.
- \* Het meebrengen van HUISDIEREN is NIET toegestaan.
- \* Het terrein is alleen toegankelijk voor ingeschreven deelnemers.

Mocht u nog vragen hebben, dan kunt u ons uiteraard bellen (020-6381978/6200865) of e-mailen ([admi@buitenkunst.nl](mailto:admi@buitenkunst.nl)).

### PINKSTERWEEKEND DRENTHE 2007

25-28 mei 2007

Per persoon per weekend	€ 70,-
Jongeren 12 t/m 15 jaar	€ 60,-
Kinderen 6 t/m 11 jaar	€ 50,-
Kleuters 3 t/m 5 jaar	€ 35,-
(0 t/m 2 jaar gratis, geen programma)	

### AANMELDING PINKSTERWEEKEND

U kunt zich voor het pinksterweekend opgeven:

Per post	Met bijgaand aanmeldingsformulier
Online	Via een aanmeldingsformulier op onze website: <a href="http://www.buitenkunst.nl">www.buitenkunst.nl</a>
Telefonisch	020-6200865
Per e-mail	<a href="mailto:admi@buitenkunst.nl">admi@buitenkunst.nl</a>
Per fax	020-4204657

U ontvangt van ons een bewijs van inschrijving met uw inschrijffnummer. Daarnaast een routebeschrijving en verdere informatie. De betaling is op locatie, bij aankomst (dit geldt alléén voor het pinksterweekend).

